

## INSTRUMENTOS EXPUESTOS

### Abreviaturas

Fb: Fabricante      Cc: Colección      Cn: Constructor      Md: Modelo  
 Dn: Donación      Ap: Anterior Propietario      Cs: Cesión      Rest: Restaurador

Los números en **negrita** corresponden a los instrumentos que se citan en la audioguía.

- |   |             |                   |                  |
|---|-------------|-------------------|------------------|
| 1 | Armonio     | España (ca. 1930) |                  |
| 2 | Clavicordio |                   | Cn: Jesús Reolid |

### SUDESTE ASIÁTICO

### Vitrina 1

- |          |                   |                                 |   |
|----------|-------------------|---------------------------------|---|
| 3        | Celempung o Siter | Indonesia (Java)                | Dn: Javier Blanco                         |
| 4        | Tarompet          | Indonesia (Sunda, Java)         |   |
| 4a       | Saron Demung      | Indonesia                       |   |
| 4b       | Saron Barung      | Indonesia                       |   |
| 4c       | Saron Panerus     | Indonesia                       |   |
| <b>5</b> | <b>Sasando</b>    | <b>Indonesia (Isla de Ruti)</b> |   |
| 5a       | Dan Bao           | Vietnam                         |   |
| 5b       | Karinding         | Indonesia                       | Dn: Bill Cooley                           |
| 6        | Rebab Byur        | Indonesia (Java)                | Dn: Beatriz Gayá                          |
| 7        | Phin              | Tailandia                       |   |
| 7a       | Dan Nguyet        | Vietnam                         |   |
| 7b       | Dan Day           | Vietnam                         |   |
| 8        | Saw-U             | Tailandia                       | Ap: J. Reolid                             |
| 9        | Kateobak          | Indonesia (Mentawi)             |   |
| 10       | Hasapi            | Sumatra (Batak)                 | Dn: César Carazo                          |
| 11       | Angklung          | Tailandia                       | Dn: Carlos Beceiro                        |
| 11a      | Trompa Numantina  | España (siglo II)               | Cn: Evelio Arranz<br>Dn: Ramón Luque      |
| 11b      | Trompa de Tiermes | España (siglo II-III)           | Cn: Luis Larriba<br>Cn. y Dn.: Luis Payno |
| 12       | Sung Lisu         | Tailandia                       |   |
| 13       | Sompoton          | Malasia (Sabah)                 | Dn: Manuel Martínez                       |
| 13a      | Khene Paet        | Tailandia                       | Ap: J. Reolid                             |
| 13b      | Sueng             | Tailandia                       | Ap: J. Reolid                             |
| 14       | Khim              | Tailandia                       |   |
| 15       | Mong              | Indonesia                       |   |
| 16       | Balingbing        | Filipinas (Kalingga)            |   |

17	Tonkungon	Malasia	Dn: Maribel Shoemaker
18	Thon	Tailandia	
18b	T'run	Vietnam	Dn: Huyen E. Thi Than
18c	Sin Tien	Vietnam	

## SUBCONTINENTE INDIO

## Vitrinas 2 y 3

19	Rabab	Afganistán, Pakistán e India	Ap: Pablo de Jebenois
20	Sarod	India	
21	Thaus	India	
22	Esraj	India	Fb: Bina
23	Dotara	Bengala	
23b	Dotara	Bengala	Dn: Carlos Baceiro
24	Dholak	India	
25	Anandalahari y púa	India (Bengala)	
26	Udakka	Sri Lanka	
27	Tabla	India	Ap: Begoña Olavide
28	Sruti Petti	India	
29	Armonio	India	Fb: Bina
30	Khol	India	
30a	Suroz	Pakistán (Beluchistán)	
30b	Ghungroo	India	
31	Saranghi I	India	
32	Saranghi II (s. XIX)	India	
33	Tamboura	India	Ap: J. Reolid
33a	Tamboura	India (Rajastán)	
34	Sitar	India	Ap: J. Reolid
35	Santur y macillos	India	
<b>35a</b>	<b>Vina de Saraswati</b>	<b>India</b>	
36	Khartals	India (Manganar)	
37	Bulbul Tarang	India	Ap: Marco Herreros
37b	Bulbul Tarang Eléctrico	India	Fb: Singh

## MEDIEVAL

## Vitrinas 4 y 5

38	Laúd	Cn: Carlos Paniagua	Md: Oriental
39	Tablillas	Cn: Gema Rizo	Md: Cantigas Alfonso X (s. XIII)
39a	Arpa	Cn: J. Reolid	Md: Beato de Burgo de Osma (s. XI)
39b	Arpa	Cn: J. Reolid	Md: s. XIV

40	Psalterio	Cn: J. Reolid	Md: Cantigas Alfonso X (s. XIII) Cc: Luis Vincent
41	Agual		Cn: Juan Varela Md: Yacimiento de Castillejo de los Guájares (Granada)
41a	Tariyas		Md: Yacimiento de Zaragoza Cn: A.Guillén y N.Martínez Dn: Biella Nuey
42	Gemshorn		Cn: Jim Furner Md: (s. XIV)
42b	Siringas		Cn: M. Casado Md: Capitel de Jaca (s. XI-XII)
42c	Siringa		Cn: L. Payno Md: Catedral Chartres (s. XI)
42d	Siringa		Cn: L. Payno Md: Yacimiento de Yorvik (s. X)
43	Psalterio de acordes		Cn: J. Reolid Md: Cantigas Alfonso X (s. XIII)
43b	Órgano Portativo		Cn: J. Reolid Md: John Nicholson
44	Cordófono pulsado		Cn: J. Reolid Md: Pórtico de Sasamón
45	Cordófono frotado y arco		Cn: J. Reolid Md: Beato de San Isidoro de León (s. XI)
45a	Cordófono pulsado		Cn: J. Reolid Md: Beato de Silos (s. XI-XII)
45b	Cordófono pulsado		Cn: J. Reolid Md: Cantigas Alfonso X (s. XIII)
46	Citolón		Cn: J. Reolid Md: Psalterio de Stuttgart (s. IX)
47	Fídula ovalada y arco		Cn: J. Reolid Md: Cantigas Alfonso X (s. XIII)
48	Rabel y arco		Cn: J. Reolid Md: Cantigas Alfonso X (s. XIII)
49	Rabel y arco	Cn: J. A. Rodríguez	Md: Cofre Nupcial Morbihan (s.XIII)
50	Cítola	Cn: Carlos Paniagua	Md: Pórtico del Sarmental Catedral de Burgos (s. XIII)
50b	Cordófono pulsado		Cn: J. Reolid Md: Capitel de Jaca (s. XI-XII)
50c	Cítola lobulada		Cn: J. Reolid Md: Colegiata de Toro (s. XIII)
51	Tromba Marina		Cn / Md: Carlos Paniagua (s.XV)
51a	Tromba Marina		Cn / Md: Jesús Reolid/L. Delgado (s.XVII/XVIII)
52	Carillón		Cn: J. Reolid Md: Cantigas Alfonso X (s. XIII)
52b	Fídula en ocho y arco		Cn: J. Reolid Md: Catedral de Santiago de Compostela (s. XIII)
52c	Reproducciones de las figuras originales (Cítola y Viola de brazo) (Pórtico de la Majestad. Colegiata de Toro, s. XIII) Cn: Estudio de Cerámica AR.GOT		
52d	Cordófono pulsado		Md: Colegiata de Toro (s. XIII) Cn: J. Reolid
53	Psalterio de Brazo		Cn: J. Reolid Md: Colegiata de Toro (s. XIII)
53a	Reproduccion de la figura original (Psalterio de brazo) (Pórtico de la Majestad. Colegiata de Toro, s. XIII) Cn: Estudio de Cerámica AR.GOT		
<b>54</b>	<b>Organistrum (s. XIII)</b>		<b>Cn: J. Reolid Md: Catedral de S. de Compostela</b>
54b	Aerófono de vejiga		Cn: Luis Payno Md: Cantigas Alfonso X (s. XIII)

- 54c Flautilla de hueso Cn: Luis Payno Md: Cantigas Alfonso X (s. XIII)  
 54d Cistro Rencentista Cn: J. Reolid Md: Mersenne (1636) Cc: L. Vincent

## IRÁN

### Vitrina 6

- 55 Zarb Irán Ap: David Mayoral  
 56 Nei Irán  
 57 Santur y baquetas Irán Ap: Cuco Pérez  
 58 Setar Irán  
**59 Tar Irán**  
 60 Kemancha y arco Irán  
 61 Zarb Irán  
 61a Daff Irán

## ORIENTE MEDIO

### Vitrinas 7, 8 y 9

- 62 Khisba tradicional Iraq  
 62a Khisba moderna Iraq  
 62b Naqares Siria  
**63 Oud Siria Cn: Mahmoud Safi (1952)**  
 63a Buzuk arbi (s. XIX) Siria  
 64 Rababa tradicional Egipto  
 64b Rababa moderno Egipto  
 65 Zurna Egipto  
 66 Oud Egipto Cn: Georgui Gamil (1920)  
 66b Oud Taraceado Egipto  
 67 Daff Taraceado Egipto  
 68 Darbuka Taraceada Egipto  
 69 Oud de 7 Cuerdas Egipto Cn: Khamen Morsi el Asiutí (1997)  
 69a Rabab al-Shair Sultanato de Omán  
 70 Oud Femenino o Komezra Egipto  
 70a Oud eléctrico Emirato de Qatar  
 70b Oud Galiz Egipto Cn: Ayib Nassib Md: Naseer Shamma  
 71 Tar I Egipto  
 72 Tar II Egipto (Alejandría)  
 73 Dohola Egipto (Rosetta) Ap: Los Músicos del Nilo  
 74 Arghul al Kebir Egipto Ap: Los Músicos del Nilo  
 75 T`bel Egipto Ap: Los Músicos del Nilo

77	Semsemia	Egipto	Ap: Agustín Julián
78	Disco de pizarra de Oum Kalsoum	Francia	Fb: Cairophon
79	Cancionero de Oum Kalsoum	Siria (Alepo)	Fb: Librería al Chark
80	Mazhar	Egipto	
81	Qanun y púas	Egipto	
82	Dutar	Uzbequistán	Dn: Rafael Carratalá
82a	Kashgar Rabab	Uzbequistán	Dn: Fernando Sámano
82b	Panduri	Georgia	Ap: Carlos Beceiro
83	Igil	Mongolia	Ap:Egschiglen
83a	Tanbur	Turquía	
84	Oud Cümbüs	Turquía	
84a	Tanbur Cümbüs	Turquía	
84b	Mandolina Cumbüs	Turquía	Cs: Fund. Joaquín Díaz Ap: Carlos Beceiro
85	Çiftelia	Albania	Ap: Carlos Beceiro
86	Diwan Saz	Turquía	
87	Cura Saz	Siria (Damasco)	
88	Cura Saz	Turquía (Estambul)	
88a	Tar	Uzbekistan	Ap: Carlos Beceiro
89	Buzuk Arbí	Líbano (Beirut)	
90	Darbuka	Turquía (Antalya)	
90b	Dumbeg	Turquía	
90a	Kudum	Turquía (Konya)	

## TECLADOS ELÉCTRICOS

---

91	<b>Mellotrón</b>	<b>U.K.</b>	<b>Md: M400 (ca.1970)</b> Ap: Miguel Ríos / Canarios
92	Piano Rhodes	EE.UU.	Md: Mark I Stage 73 (1975) Ap: Benjamín Torrijo / Julio Iglesias

## ÁFRICA

### Vitrina 10

---

93	Trompa de madera	Camerún (Bamún)	
94	Valija	Madagascar	
94a	Gon-Gon	Camerún (Bafusán)	Dn: Olga Rueda
94b	M´mbira	República Democrática del Congo	
95	Litungu	Kenia	

96	Sarewa	Nigeria	
96a	Kayamba	Kenia	
97	M´mbira	Zimbawe	Dn: Concha Albalat Dn: José Gabriel Sanabria
98	M´mbira	República Democrática del Congo	
98a	Cuernu	República Democrática del Congo	
99	Tsenatsil	Etiopia	Dn: Joaquín Díaz
100	Silbato fálico	R. D. Congo	Dn: Fernando Gomarín
101	Kayamba	Kenia	
101a	Dodomo	República de Ghana	
101b	Kash Kasha	Sudán	
<b>102</b>	<b>Mvet</b>	<b>Camerún</b>	<b>Ap: Manuel Daván</b>
104	Wasambas	Mali	
105	Kalimba	Inglaterra	
106	Cora	Senegal	

## NEPAL Y TÍBET

### Vitrina 11

107	Narsinga	Nepal	Dn: Beatriz Gayá
108	Rgya-gling	Tíbet	Dn: Beatriz Gayá
<b>109</b>	<b>Thod-Rnga</b>	<b>Tíbet</b>	
110	Sgra-Snan	Tíbet	Dn: Beatriz Gayá
111	Rkang-gling	Tíbet	Dn: Beatriz Gayá
111a	Rkang-gling	Tíbet	
112	Gaine Sarangi	Nepal	Dn: Miguel "Miguelor" Pérez
114	Dung-Dkar	Tíbet	Dn: Beatriz Gayá
114b	Dung-Dkar	Tíbet	Dn: Amancio Prada
116	Paixiao Chino	Tíbet	Dn: Beatriz Gayá
116a	Shehnai Muwali	Nepal	

## VIENTO

### Vitrinas 12 y 13

<b>117</b>	<b>Fujara</b>	<b>Eslovaquia (Podpol'anie)</b>	
117a	Flauta de ala de Buitre	España (Plasencia - Cáceres)	
118	Chiflo	España (León)	
119	Flauta de Tres Agujeros	España (Ibiza)	Cn: Anselmo Toribio
120	Txistu	España (País Vasco)	
121	Gaita charra	España (Salamanca)	
121a	Flabiol y tamborí	España (Cataluña)	

121b	Gaita Charra	España (Salamanca)	
122	Flauta de Tres Agujeros	Méjico (Sierra Taraumara)	Dn: Tom Lozano
122a	Flauta de bisel	Méjico (Sierra Taraumara)	Dn: Tom Lozano
122b	Caña e Millo	Colombia	Dn: E. Civallero
123	Suling (3 modelos)	Indonesia	
124	Khloi Phiang Aw	Tailandia	
125	Suling Gambú	Bali	
126	Stabulé	Rusia (Latvia)	
127	Mohoceño	Bolivia (Mohoza)	
128	Pinquillo	Bolivia (Sucre)	
129	Quena	Bolivia (Titica)	
129a	Quena	Bolivia	Dn: Francisco San José
130	Nei	Egipto (El Cairo)	
131	Kawala	Egipto (El Cairo)	
132	Nei	Irán (Teherán)	
133	Nei	Irán (Teherán)	
134	Floyera	Grecia	Ap: Mº de Inst. Populares de Atenas
135	Qashba	Marruecos	
136	Nei	Mauritania	
137	Nei	Turquía	
138	Kaval	Bulgaria	Cc: Begoña Olavide
138a	Kaval	Turquía (Anatolia)	Cc: Javier Paxariño
139	Dizi / Dung Xiao	China	
140	Flauta Travesera	Irlanda	
141	Dizi	China	
142	Aerófono de lengüeta	India	
143	Madhuri Bansi Bajo	India (Agra)	
144	Bansuri	India	
144a	Bastón Musical: Tambura, Dvonice y Jedinka	Croacia (Zagreb)	
145	Flauta Doble	España	Cn / Dn: José E. Márquez
146	Dvojacka	Eslovaquia (1990)	Fb: Tybor Koblicek
147	Fluier	Rumanía	
148	Tin Whistle	Irlanda	
149	Jedinka	Croacia (Zagreb)	
150	Pífano	Europa	
150a	Dvojnice	Croacia (Zagreb)	
150b	Dvoyanka	Bulgaria	
150c	Cetvorka cuádruple	Bulgaria	Cn: Victor Terziyski

151	Selje	Suecia	
151a	Chirimía	España	Cn: Jordi Aixalá Ap: Jaime Muñoz
152	Pistala Bastón	Eslovaquia (1990)	Fb: Tybor Koblicek
153	Kaval	Turquía (Anatolia)	Dn: Luis Lozano Virumbrales
154	Hosszu Furulya	Hungría	Ap: Enrique Almendros
155	Masul	Egipto	
156	Nira	Argel	
157	Ocarina de Bambú	España	Dn y Cn: Pablo Becerra
158	Siyotanka	EE.UU. (Nación Sioux)	
158a	Tarka	Bolivia (Walata Grande)	Fb: Inca Amauta Dn: Maribel Otero y Jan Van Putten
159	Flauta cerámica	Francia	
160	Balabán	Uzbequistán	Dn: José Altable
161	Arghul	Egipto	
162	Sipsi	Turquía (Burdur)	
163	Zhaleika	Rusia	
164	Flauta de Cristal	EE.UU.	Cn: Hall
165	Flauta de Krishna	India (Agra)	
165a	Flauta de Émbolo	Inglaterra	Fb: Samuel Barnett. Md: Dulceta Dn: Alberto Gómez Font
166	Gaydicka	Eslovaquia	Fb: Tybor Koblicek (1990)
166a	Cinco aerófonos de Concha	EE.UU.	Fb: M. Ryan. Seashell Music
169	Shofar	Israel	
169b	Bocina de caza	Francia	
170	Chanter	India	
171	Ocarina cerámica	Italia	Dn: Carlos Beceiro
171a	Ocarina cerámica	Alemania (Meissen)	Fb: Max Freyer & Co
171b	Ocarina cerámica	Austria (Viena)	Fb: Heinrich Fiehn (ca. 1900)
172	Silbo de cuerno de cabra	España	Dn: Luis Payno
173	Tres silbatos	Valencia	Dn / Cn: Gema Rizo
173a	Reclamo de Ave	Hungría	
174	Chanter	U.K. (Escocia)	
175	Zurna	Siria	
175a	Mizmar	Egipto (El Cairo – ca.1988)	
175b	Mizmar	Egipto (El Cairo – ca.1988)	
176	Surna	Turquía (Antalya)	
177	Zurna	Siria (Alepo)	
178	Dolçaina	España (Valencia)	Cn. de la pipa: Claramunt
179	Dulzaina	España (Aragón)	Cn: Mario Gros Herrero



180	Gralla	España (Cataluña)	Ap: Tom Lozano
180a	Dulzaina	España (País Vasco)	Cn: Hermanos Montte (1977) Dn: Fran Lasuen
180b	Gaita del Gastor	España (Cádiz)	Dn: Manuel Naranjo
181	Torullus	España (Asturias)	Dn: Museo Alfercam (Avilés)
181a	Launeddas	Cerdeña	Cn: Gioghisto Dn: Joaquín Pardinilla
181b	Launeddas	Cerdeña	Cn / Dn: Pitano Perra
181c	Cornetto	España	Cn: Fran Caballero

## CUERDAS

## Vitrinas 13, 14, 15 y 16

182	Salterio	España (Aragón)	
183	Mandolineto	China	Dn: Carlos Beceiro
184	Mandolina Art Nouveau	Francia (ca. 1920)	
185	Bandurria	Filipinas (Lapu-Lapu)	Fb: Lilang's. Md: B-A1 Dn: Carlos Beceiro
186	Ronroco	Bolivia (Cochabamba)	Fb: Hnos. Hermosa - Los Kjarcas Dn: Julio Martínez Rionda (2010)
187	Tricordio	Méjico	
<b>188</b>	<b>Guitarra Conchera</b>	<b>Méjico</b>	
189a	Cuatro	Puerto Rico	Fb: Arrow
189b	Tiple	Colombia	Fb: Jaime Blanco Dn: Francisco San José
190	Tiple	EE.UU. (Nueva York)	Fb: B & J. Md: Victoria
191	Guitarró Mascle	España (Valencia)	Fb: Romanza
192	Bajo sexto	Méjico	
193	Cuatro	Venezuela	
194	Jarana Huasteca	Méjico (Tamaulipas)	
194a	Charango	Argentina (Mendoza)	Cn: Miguel Coro e Hijos
195	Guitarra de ánimas	España (Murcia)	Cn: Demian Reolid
195a	Requinto	España (Murcia)	Cn: Demian Reolid
195b	Vihuela	Méjico	Dn: Carlos Beceiro
196	Timple	España (Lanzarote)	Cn: Antonio Lemes
197	Tres	Cuba (La Habana)	Cn: J.A. Bridón de los S. (1990) Dn: Guillermo «Pompa» Montero
198	Guitarrón	Chile (Puente Alto)	Fb: La Clave de Sol Ap: Andrés del Bosque / Santos Rubio
199	Bandurria	España (Valencia)	Cn: Andrés Marín (1910)
201	Bandurria	España (Valencia)	Cn: Telesforo Julvé
202	Laúd	España (Valencia)	Cn: Telesforo Julvé (1932)

203	Guitarra	España (¿Albacete?)	
204	Bandurria	España	Cn: J. Ramírez Md: Calvetti (1939)
205	Bandurria	España (Valencia)	Cn: Salvador Ibáñez
205a	Sobres de cuerdas		
206	Guitarra y cejilla metálica	España (Valencia)	Cn: Llorens y Julvé Ap: Miguel Casado
207	Guitarra	España	Cn: Telesforo Julvé
208	Bandurria	España (1940)	Cn: José Ramírez

## CUERDAS

### Vitrina 16

208a	Laúd	España	Cn: Domingo Esteso (1939) Ap: Vda. de Soriano
<b>208b</b>	<b>Bandurria de Claudio Tabernero</b>		
		España (Madrid)	Cn: Domingo Esteso (1934)
208c	Laúd	España	Dn: Claudio Tabernero
208d	Laudón de la Orquesta Gaspar Sanz	España (Madrid)	Cn: Andrés Martín (1968) Ap: Vda. de Manuel Grandío
208e	Banquito de pie	España	Dn: Asoc. Laudística Española

## ELÉCTRICOS

### Vitrinas 17 y 18

<b>209</b>	<b>Bajo</b>	<b>Alemania (1967)</b>	<b>Fb: Hofner Md: 500/1</b>
210	Bajo de 8 cuerdas	Suecia (1968)	Fb: Hagstrom Md: H8 Ap: J. L. S. Deckler / Oscar Matía (Los Mitos)
211	Bajo	EE.UU. (1959)	Fb: Fender. Md: Precision Bass Ap: J. L. Campuzano "Sherpa" (Los Módulos /Barón Rojo)
211a	Bajo	EE.UU. (1976)	Fb: Fender Md: Jazz Bass Dn: Luis Ruiz & Mayte Ahumada
212	Slide Guitar	India	Fb: Givson®
212a	Guitarra Short Gun	Italia (1963)	Fb: EKO Md: M33
213	Digital Guitar DG20	Japón (1981)	Fb: Casio Ap: E. Valdivieso
214	Guitarra	EE.UU. (1966)	Fb: Gibson Md: ES335 Ap: Javier Bergia
215	Guitarra Doble	Japón (1975)	Fb: Ibanez Md: 2402
216	Amplificador	EE.UU. (1973)	Fb: Pignose Md: 7-10
216a	Afinador Dan-O-matic	EE.UU.	Fb: Danelectro

216b	Afinador Analógico	Japón (1975)	Fb: Korg	Md: WT 10 <sup>3</sup>
			Dn: José María Silva (Labanda)	
217	Mini Amplificador	Japón (1979)	Fb: Ibanez	
			Md: Micro Teacher GA-10	
218	Noise Gate	Japón (1980)	Fb: Boss	
219	Octavador	EE.UU. (1979)	Fb: MXR	Md: Blue Box
220	Flanger	Japón (1979)	Fb: Ibanez	Md: FL-301
221	Distorsionador +	EE.UU. (1980)	Fb: MXR	
			Dn: Javier Coble	
222	Stereo Box	Japón (1976)	Fb: Ibanez	
223	Phase Tone	Japón (1975)	Fb: Ibanez	
224	Doctor Q Envelope Follower	EE.UU. (1975)	Fb: Electro Harmonix	
224a	Small Stone Phase Shifter	EE.UU. (1975)	Fb: Electro Harmonix	
			Dn: José María Silva (Labanda)	
225	Mutrón Micro V	EE.UU. (1977)	Fb: Electro Harmonix	
			Dn: P. Leturiaga	
226	Distorsionador	Japón (1976)	Fb: Maxon	
227	Pastilla fonocaptora para guitarra española		(ca. 1968)	
227a	Cuerdas de Guitarra Eléctrica	España	(ca. 1969)	
228	Micrófono	Japón (?)	Fb: Monarch (?)	
228a	Micrófono Shure	EE.UU.	Fb: Shure	Md: SM53
229	Micrófono	EE.UU.	Fb: Electro-Voice	Md: 664
			Dn: Perico Leturiaga	
230	Octaver (Prototipo)	EE.UU.	Fb: Electro Hamonix	
			Dn: Perico Leturiaga	
231	Baquetas de batería		Dn: Félix Arribas (Los Pekenikes)	
231b	Echorech 2	Italia (ca. 1967)	Fb: Binson	
			Dn: José Luis Bergia	
232	Wah-Wah	Italia	Fb: Farfisa	

## NORTEAMÉRICA

## Vitrina 19

233	Banjo	Inglaterra (Birmingham – ca. 1890)		
			Cn: G. Matthew	Ap: Kepa Junkera
234	Mandolina	EE.UU.	Fb: Weymann	Ap: Carlos Beceiro
235	Mandolina	EE.UU. (Chicago- 1927)		
			Fb: Regal	Dn: Carlos Beceiro
236	Autoharpa	Alemania (ca. 1969)		Fb: Musima
				Md: Chordharp
237	Appalachian Dulcimer	EE.UU.	Fb: Diamond Dulcimer	

238	Stick Dulcimer	EE.UU.	Fb: Moley in the Ground Studio
240	Arco de boca	EE.UU.	Md: Appalachian
242	Serrucho Musical	EE.UU. (San José)	Fb: Valley Saw Inc.
242a	Lyra Zither	Frankfurt, N.York, Paris	Fb: Int. Lyra Zither
243	Cucharas Canadienses	Irlanda	Fb: Roundstone
245	Mandolina	Japón (ca. 1977)	Fb: Ibanez Md:526
246	Ukelele Tenor		
246b	Banjulele	EE.UU. (ca.1920)	Fb: Alvin Keech
246c	Dobro	China	Fb: Harley Benton

## AUSTRALIA

## Vitrina 20

248	Bimli	Australia	Dn: Whafir Sheik
248a	Thuringa	Australia	
<b>249</b>	<b>Didyeridú o Yidaki</b>	<b>Australia (1990)</b>	

## PERCUSIONES

## Vitrina 21,22 y 23

249a	Vaina de Pacay	Colombia	Cc: Carmen Navarro
<b>250</b>	<b>Brinquinho</b>	<b>Portugal (Madeira)</b>	
250a	Pandereta de juguete	Portugal (Madeira)	Dn: Ela García
250 b	Sonaja de Pastorada	España (Málaga)	
251	Carraca	España (Urueña)	Cn y Dn: Jacinto San José
251a	Matraca de Aldaba	España	
251b	Tablillas de San Lázaro	España	
251d	Tarrañuela del Colacho	España (Burgos)	Cc: Gema Rizo
252	Daff	Egipto (El Cairo)	
253	Bendhir	Marruecos (Tánger)	
253a	Rebana	Indonesia (Kaliwadas)	Dn: Asunción Bosch
253b	Tambor de las Turbas	España (Cuenca)	
254	Matraca de Martillos	España (Albacete)	
256	Carajillo	España (Madrid)	Cc: Gema Rizo
256a	Juego de picapollos	España (Urueña)	Cn / Dn: Jacinto San José
256b	Cencerro de camello	Norte de África	Cc: Gema Rizo
257	Pandero de Verdiales	España (Málaga)	Ap: Antonio de la Torre
257a	Crótalos de Verdiales	España (Málaga)	Cc: Gema Rizo
258	Tambor de Semana Santa	España (Tobarra)	Cn: Antonio Román
259	Sakaras	Nigeria (Yoruba)	

260	Bones (Costilla de caballo)	Irlanda	Cn / Dn: J. Reolid
261	Khartals	India	
262	Makilak	España (Guipúzcoa)	Cc: V. Calvo Garrido Md: Sr. Igartu (Elorrio)
263	Daff	Jordania (Ammán)	
264	Pandero de Peñaparda	España (Salamanca)	Cn / Dn: J. Reolid
265	Pandero	Siria (Damasco)	
266	Doira	Uzbekistán	Dn: Rafael Carratalá
267	Adufe	Portugal	
268	Sonaja de asta	EE.UU. (Iroquesa)	Cn / Dn: J. Reolid
269	Sandrum (2)	EE.UU. (California)	Fb: Rythm Fussion
269a	Porra de "Pecados y Danzantes"	España (Camuñas)	Dn: Asociación de Danzantes de Camuñas
269b	Sonaja, Castañuelas y Cascabeles de vestuario "Pecados y Danzantes"	España (Camuñas)	Dn: Asociación de Danzantes de Camuñas
<b>270</b>	<b>Quijada</b>	<b>Perú</b>	<b>Dn: J. Reolid</b>
270b	Quijada o Vibra-slap	EE.UU.	Fb: Latin Percussion
271	Pandero de Encinasola	España (Huelva)	Cn: Gema Rizo
272	Kanjira	India	Fb: Bina Musicals
273	Pandereta	Méjico	Ilust.: Ruano Llopis
275	Sonaja Trenzada	India	

## **BALCANES, EUROPA DEL ESTE y RUSIA**

## **Vitrina 24 y 25**

277	Pondur (?)	Rusia	
278	Gadulka	Bulgaria	Ap: J. Reolid
279	Gusli y Arco	Bosnia Hercegovina	Ap: J. Reolid
279a	Gusli (Perestrioka)	Rusia	
280	Tambura	Bulgaria	Ap: Jaime Muñoz
281	Cobza	Rumanía	
282	Balalaika de órdenes dobles	Rusia	
<b>283</b>	<b>Kryloidnye gusli de Novgorovd</b>	<b>Rusia (Riazán)</b>	<b>Dn: Cuco Pérez</b>
284	Bisernica	Croacia	Ap: Carlos Beceiro
285	Igrushechnyye tsyplyata	Rusia (Bogorodskoye)	

## CHINA y JAPÓN

## Vitrina 26 y 27

286	Gu Zheng	China	
286a	Silbatos de paloma mensajera	China	
286b	Hichiriki	Japón	Dn: Hideki Togi
287	Bachi (Púas de Shamisen)	Japón	
287b	Bin-sasara	Japón	Dn: J. Reolid
288	Riuteki	Japón	Dn: Hideki Togi
289	Shamisen (transformado)	Japón	
290	Qinqin	China (Guandong)	
290a	Pipa	China	Cc: Elena Casuso/ Luis de la Fuente
290b	Dan Doan	Vietnam	
291	Hulusi	China	Dn: José Gabriel Sanabria
292	Er-Hu	China	
293	Daruan	China	
<b>294</b>	<b>Zhongruan</b>	<b>China</b>	
295	Hitoyogiri	Japón	
296	Dung Xiao	China	
297	Bawu	China	
298	Shakuhachi	Japón	
298a	Dizi	China	
299	Suonas soprano y alto	China	
299a	Xun	China	
300	Sheng	China	Cc: Elena Casuso/ Luis de la Fuente
301	Koto	Japón (¿s. XIX?)	

## PORTUGAL

## Vitrina 28 y 29

302	Pandereta de juguete	Portugal (Coimbra)	
302a	Pandereta de juguete	Portugal (Viana do Castelo)	Cc: Gema Rizo
302b	Pandereta de juguete	Portugal (Vira Manel)	Cc: Gema Rizo
303	Viola Campaniça	Portugal	Cn: Domingos Martíns Machado Dn: Luis e Isabel Delgado
304	Viola Braguesa	Portugal	Cn: Domingos Martíns Machado Dn: Luis e Isabel Delgado
304b	Viola Amarantina	Portugal	Cn: Domingos Martíns Machado
305	Bandolim	Portugal	Cn: Domingos Martíns Machado
306	Cavaquinho	Portugal	Cn: Antonio Pinto de Carvalho
306a	Cavaquinho (8 cuerdas)	Portugal	Cn: Artimúsica

307	Viola Toeira	Portugal	Cn: Domingos Martíns Machado
<b>308</b>	<b>Viola Beiroa</b>	<b>Portugal</b>	<b>Cn: Domingos Martíns Machado</b>
308a	Viola da Terra	Portugal (Açores)	Cn: Domingos Martíns Machado
309	Guitarra de fado	Portugal (Lisboa)	Cn: ¿Alvaro da Silveira? Rest 1: J. Pedro Gracio Junior Rest 2: Carlos Paniagua
309b	Mandola	Portugal	Cn: Martín Machado
310	Prato de Pintos	Portugal	Dn: Luis e Isabel Delgado
311	Pito de barro	Portugal	
312	Pito de barro	Portugal	
312a	Trompeta de barro	Portugal (Barcelos)	
312b	Tambor de juguete	Portugal	Cc: Gema Rizo
312c	Acordeon de Papel	Portugal	Cc: Gema Rizo
312d	Armónica Hohner	Portugal	
312e	Adufe Romboidal	Portugal (Miranda do Douro- 2007)	Cn y Dn: Paulo Meireles

## TECLADO ELÉCTRICO

---

312d	Órgano Hammond	Md: VS-300 (ca.1973)
		Dn: Ángel Gómez Morán

## AMÉRICA LATINA

## Vitrina 30

---

313	Teponatzlis y baquetas de asta de venado	Méjico	Ap: Jorge Reyes
314	Pivulhue	Chile	
315	Tambor de cráneo humano	América del Sur	Cn: Gregorio Paniagua
315a	Aerófono de émbolo	Méjico (Veracruz)	Cn: Gregorio Cortés
316-350	Reclamos de aves	Brasil	Cn: Maurilio Coelho Ap: Rodney D´Assis
350a	Silbatos	Brasil	Cn / Ap: Foghete
351	Ayotl de tortuga y baquetas de asta	Méjico (Oajaca)	Ap: Jorge Reyes
352	Tlapitzalli de serpiente triple	Méjico	
353	Tlapitzalli con plato	Méjico	
354	Tlapitzalli antropomorfo triple	Méjico	
355	Silbato antropomorfo séxtuple	Perú	

- 356 Aerófono de émbolo Méjico (Veracruz)  
Fb: Reproducción Oficial del Museo Nacional de Méjico
- 356a Aerófono de Flor Tezcatlipoca Méjico Cn: Gregorio Cortés
- 357 Silbato antropomorfo triple Perú
- 358 Tlapitzalli antropomorfo Méjico Cc: Elena Casuso / Luis de la Fuente
- 359 Silbato Chichtli (Ave) Méjico
- 360 Ehecachichtli o Silbato de la Muerte Méjico
- 360a Silbato globular El Salvador Cc: J. Sánchez Carralero
- 361 Huilacapiztli globular Perú
- 362 Silbato antropomorfo séxtuple Perú
- 363 Silbato Chichtli (Conejo) Méjico
- 364 Huilacapiztli globular (Búho) Méjico
- 365 Huilacapiztli globular (Lagarto) Méjico
- 366 Huilacapiztli globular (Tucán) Méjico
- 368 Tlapitzalli tubular Méjico (Maya)  
Fb: Reproducción Oficial del Museo Nacional de Méjico
- 369 Chichtli Antropomorfo Méjico (Maya)  
Fb: Reproducción Oficial del Museo Nacional de Méjico
- 370 Chichtli Antropomorfo Méjico (Maya)  
Fb: Reproducción Oficial del Museo Nacional de Méjico
- 371 Chinchin Antropomorfo Méjico (Maya)  
Fb: Reproducción Oficial del Museo Nacional de Méjico
- 372 Fetiche República de San Teodoro  
(Etnia Arumbaya - 1937) Dn: Deborah Peters
- 372b Tenábaris de capullo de mariposa Méjico (Tribus Yaquis y Mayos)
- 372c Sonaja de Tortuga EE.UU. (Tribu Cherokee)
- 373 Sonajas pirograbadas Perú
- 373a Kunkullkawe Chile (Etnia Mapuche) Fb: Reproducción Oficial del Museo Chileno de Arte Precolombino  
Dn: Saidé
- 374 Ayoyotes Méjico
- 374a Chajchás de pezuña de ciervo Argentina (Guaycurú) Dn: M. José Villodas
- 374b Sonaja Cuba (Etnia Taína) Dn: Suria Pombo  
Fb: José Vizcaíno Ponte
- 374c Chequeré Cuba Dn: Luis Enrique Valdés
- 375 Árbol de ofrendas Colombia Dn: Rosario Ruiz
- 375a Ñolkin Curvo Chile (Etnia Mapuche)
- 375b Trutruca recta Chile (Etnia Mapuche) Dn: Cuco Pérez**
- 375c Sonajas Perú (Etnia Shipibo) Dn: Olga Rizo
- 376 Antara Perú Fb: Minka
- 377 Sanka Sikus Argentina
- 377a Zampoña Méjico (Puebla)



377b	Toyos	Bolivia	Cn: Hermanos Babani Dn: Francisco San José
377c	Berrante	Brasil (Norte)	Dn: Oliver
378	Birimbao	Brasil	Fb: Foghete
379	Caxixi	Brasil	Fb: Foghete
379a	Silbato	Brasil (Pueblo Karajá)	Dn: Diana Ruiz
379b	Sonaja	Brasil (Pueblo Karajá)	Dn: Diana Ruiz
379c	Sonaja	Venezuela (Etnia Baniwa)	
379d	Sonaja	Brasil	Fb: Foghete
379e	Clavéfono	Cuba	Dn /Cn: R. Lázaro Bonachea
379f	Sonaja	Brasil (Amazonía)	Dn: Diana Ruiz
379g	Sonaja de Jícara	Méjico (Conduacán -Tabasco)	
379h	Piloilo	Chile (Etnia Mapuche)	Fb: Artesano de Temuco
379h	Piloilo	Chile (Etnia Mapuche)	Fb: Artesano de Temuco

## EUROPA

## Vitrina 31

380	Baglamá	Grecia (Atenas)	
381	Lyra y arco	Grecia (Creta)	
382	Laghouto	Grecia (Atenas)	
383	Lyra de Pontos y arco	Mar Negro	Cn: J. Reolid
384a	Boha	Francia (Gasuña)	Fb: Conservatoire Occitano
385	Contrabajo	Rusia	Dn: Emilio Cañil / Discoplay
386	Gayda	República Eslovaca	Cn: Tybor Koblicek
387	Kantele	Finlandia	
387a	Streichzither	Alemania	Md: Petzmayer (s. XIX)
388	Psalterio de Arco	Alemania	
389	Nyckelharpa y Arco	Suecia	
<b>389a</b>	<b>Ritter's Reform Guitarre</b>	<b>Alemania (Sajonia)</b>	<b>Paul Ritter (1899)</b> <b>Ap: Patrick Jaques</b>
390	Hackbrett	Alemania	
391	Angel Chimes	Suecia	
391a	Chime Bells	Alemania	Fb: E. Bilinger (ca. 1925)
392	Praktik-Zittran N.04	Suecia (Finspong)	Fb: Adolf Larsson (ca.1904)
392a	Erato Accordzithern	Alemania (Dresde)	Fb: J.T Müller (ca. 1870)
392b	Cítera de Transdanubia	Hungría	Ap: J. Reolid
393	Concert Zither	Alemania (Graslitz)	FB. Wilhelm Rieder (ca.1890) Cc: Á. Gómez Morán Regalo del Canciller Otto von Bismarck a Eduardo Dato
393a	Guitar Zither	Alemania	Fb: Regina Md: 2 ½ (ca.1900)

- 393b Mandolinnette Fidola Alemania (Bundobra) Fb: Fischer (ca 1900)  
 393c Violín Zither Alemania (Klingentahl) Fb: Neuber  
 393d Concert Guitar Zither Alemania

## SIGLO XIX y principios del XX

## Vitrina 32

- 394 Ondioline (Prototipo) Francia (1945) Fb: George Jenny**  
 Ap: Patrick Jaques
- 394a Carillón Francia Ap: Patrick Jaques  
 394b Organa Alemania (1965) Fb: Hohner  
 Ap: Carlos Paniagua
- 394c Cristalófono U.K. (Norwich – ca. 1850) Fb: Reuben
- 395 Kisfejes Citera Hungría (Budapest)
- 396 Scheitholt/Dulcimer Alemania
- 396a Cítera Hungría (Budapest) Fb: Bohak (ca. 1950)
- 397 Epinette des Vosges Francia Ap: J. Reolid
- 398 Violoncello de viaje Ap: Cuco Pérez
- 399 Guitarra de viaje Cn: Carlos Paniagua
- 400 Violín Tonforum HG Alemania (Berlín) Md: F. Chanot (1819)
- 401 Cistro España Cn: J. Reolid (1990)  
 Ap: La Musgaña/ Carlos beceiro
- 402 Waterphone EE.UU. Cn: Sére Skull& Soldaduras Pardina
- 402a Cornelius España Cn: José Luis Gómez
- 403a1 Stössel Lute Bass Alemania Fb: Georg Stössel (1922)
- 403a2 Stössel Lute prototipo Alemania Fb: Georg Stössel (1914)
- 403a3 Stössel Lute Contrabass Alemania Fb: Georg Stössel (1922)
- 403a4 Stössel Mandolin Alemania Fb: Georg Stössel (1925)
- 403b Strohviol y arco Alemania Fb: August Stroh (ca.1900)**
- 404 Mandolina Milanese Italia (Trieste) Fb: Strumenti Armonici (1896)
- 405 Guitarra España Fb: Hijos de González (1890)  
 Pintor: R. De Castilla Rest: J. Reolid  
 Rest. de la pintura: I.Sánchez Romero
- 406 Mandolina Napolitana Italia (Napoli) Fb: G. B. Capuano Rest: Carlos Paniagua

## LENGÜETA LIBRE

## Vitrinas 33 y 34

- 407 Acordeón Italia Fb: Frontalini
- 407a Armónica Alemania Fb: Hohner Md: Marine Band Echo
- 407b Armónica Quartet Alemania Fb: Hohner Md: Trémolo

407c	Armónica con resonador	Japón	Fb: Suzuki	Md: Pipe Humming
407d	Armónica	Alemania	Fb: EGMA	Md: Glass Armónica
407e	Armónica	Alemania	Fb: Hohner	Md: Puck
407f	Armónica	Alemania	Fb: F.Hotz.	Md: Canadian Ace
407g	Armónica	Alemania	Fb: Hohner	Md: Little Lady Dn: Jose Gabriel Sanabria
407h	Armónica con resonador	Alemania	Fb: Hohner	Md: Echophone
407i	Armónica con timbres	Alemania	Fb: Hohner	Md: Echobel
407j	Armónica con trompetas	Alemania	Fb: Hohner	Réplica del Md: Trumpet Call (1906)
407k	PlaRola	EE.UU.	(1940) Fb: PlaRola Corporation	
407l	Rolmonica	EE.UU.	(1928)	
407m	Armónica	Polonia	(ca.1950)	Fb: Senora
408	Flutina	Francia		Fb: Busson (ca. 1860)
409	Concertina	Inglaterra		Fb: Lachenal (?)
410	Clarinete y lengüetas	Francia		Fb: Buffett (¿1930?) Dn: P. Leturiaga
411	Acordeón	Italia/Bélgica		Fb: Fiocci Bruxelles Cooperativa L´armonica
411a	Dan Moi	Vietnam (Hmong)		
411b	Mukharshanku	India (Rajastán)		
411c	Kou Xiang séptuple	China		Fb: Nadishana
411d	Maultrommer Doble	Austria		
411e	Murchunga	Nepal		
411f	Arpa de boca de metacrilato			
411g	Drumbla doble	Eslovaquia		
411h	Drumbla Zoomorfa	Eslovaquia		
411i	Trumpaidh	Escocia (s. XIX)		
412	Melodeón	Alemania	Fb: Spiral Ressort Schulzt	
412b	Melodeón	España (Palencia- Villamuriel del Cerrato)		Ap: Cecilio Martín Dn: Julio Iglesias Martín
413	Acordeón Soprani	Italia (Castelfidardo)		
413a	Acordeón	Austria (Viena)	Fb: N. Trimmel	
414a	Melódicas Alto	Alemania	Fb: Hohner (1958)	
414b	Melódica Soprano	Alemania	Fb: Hohner (1960)	
415	Acordeón	España (Valencia)	Cn: Rafael Torres	
416	Acordeón	España (Madrid)	Cn: Leopoldo González	
416a	Acordeón	Italia	Fb: Castagnari	Md: Mignon Ap: Jose Maria Silva

## MISCELÁNEA

### Vitrina 34 y 35

416b	Harmoniflute	Francia (Paris)	Cn: M. Busson (1860)
417	Vihuela	España	Cn: Carlos Paniagua Md: s. XVII Cc: J. Reolid
417b	Guitarra / Vihuela	España (Barcelona)	Fb: J. Struch Cc: Joaquín Díaz
418	Guitarra Barroca	Md: Jean Voboan. Francia (S. XVII)	Cn: Carlos Paniagua
418a	Laúd	Fb: M. Romero (1983)	Cc: Anibal Soriano
418b	Guitarra Laúd Teorbada	Alemania (Elmshorn)	Fb: Franz Hell (¿1940?)
418c	Guitarra Europea	Md: L. Legnani	Fb: ¿J. F. Stauffer. Viena (ca. 1830)?
418d	Guitarra J. B.		Ap: Patrick Jaques
418e	Guitarra, Cuerdas y Paño	España	Ap: Agapito Marazuela
418f	Guitarra	España (Cádiz)	Cn: Joseph Pagés (1794) Cc: Margarita Sanz
419	Zanfona	España	Ap: P. Blanco/ J.M. Estevez Ap: Patrick Jaques
420	Flauta de Nariz		Ap: P. Blanco/ J.M. Estevez
421	Pito Galego	España (Galicia)	Ap: P. Blanco/ J.M. Estevez
422	Tipotone y Pajón	España (Galicia)	Ap: P. Blanco/ J.M. Estevez
424	Partition Mustel	Francia	Cn: Víctor Mustel (1880) Ap: Cuco Pérez

## ZANFONAS

### Vitrina 36

425	Zanfona Colson	Francia	Ap: Patrick Jaques
425a	Teclado de Zanfona	Francia	Cc: Pascal Lefevre Cn: Philippe Mousnier
<b>426</b>	<b>Zanfona Pajot</b>	<b>Francia (Jenzat, 1826)</b>	<b>Ap: Patrick Jaques</b>
427	Zanfona Pimpard	Francia (Jenzat, 1895)	Ap: Patrick Jaques
427a	Zanfona Thouvenel Henry	Francia (Mirecout)	Ap: Patrick Jaques
428	Zanfona Cailhe Decante	Francia (Allier)	Ap: Patrick Jaques
428a	Zanfona Cailhe Decante	Francia (Allier)	Ap: Patrick Jaques
429	Dulcema	¿España? (ca. 1750)?	Ap: Patrick Jaques
429a	Violín de clavos	Ingllaterra	Md: Leslie Lindsey Mason Collection (1800) Cn: J. Reolid

## ORGANOLOGÍA ANDALUSÍ

### Vitrina 37

430	Nei	Egipto	
431	Nira	Argelia	
<b>432</b>	<b>Rabab Andalusí y arco</b>	<b>Marruecos (Tetuán)</b>	
433	Violín	Italia	Cn: Replica de Stradivarius Dn: José Criado
433b	Mandobanjo	Marruecos (Rabat)	
434	Tar	Argelia	
435	Oud Califal	España	Cn: Carlos Paniagua Md: Arqueta de Leyre (Año 1004)
435b	Oud 3/4	Egipto	Cn: Fathi/Sayed Amin (1993)
436	Naqarés	Túnez	Dn: Luis Lozano Virumbrales
437	Tar Marroquí	Marruecos (Tánger)	
438	Darbuka Andalusí	Marruecos (Oujda)	
439	Medio Qanun	Marruecos (Fez)	
440	Oud	Marruecos	Ap: El-Ghilawe

## MAGREB

### Vitrina 38

441	Nefir	Marruecos (Fez)	
441a	Nefir	Marruecos (Marrakesh)	
442	Nefir	Marruecos (Salé)	
443	Nefir	Marruecos (Xagüen)	
444	Bendhir de Zawiya	Marruecos (Marrakesh)	
<b>445</b>	<b>Hajoush</b>	<b>Marruecos (Marrakesh)</b>	<b>Ap: Muluk el-Wha</b>
446	Mizwad	Túnez	
447	Loutar Grande	Marruecos (Ashila)	
447b	Suissen	Marruecos (Essaouira)	
448	Karakebs Madera	Marruecos (Marrakesh)	
449	Karakebs Grandes	Marruecos (Rabat)	
450	Karakebs Pequeños	Marruecos (Fez)	
451	Karakebs Normales	Marruecos (Tánger)	
451a	Karakebs (Mano de Fátima)	Marruecos (Marrakesh)	
452	Daff Triangular	Marruecos (Tánger)	
453	Soussi Rabab y arco	Marruecos (Fez)	
454	Loutar pequeño	Marruecos (Marrakesh)	
455	Suissen	Marruecos (Fez)	
456	Daff cuadrado decorado	Marruecos (Fez)	
457	Suissen	Marruecos (Tánger)	
458	Loutar	Marruecos (Essaouira)	

459	S'ntir	Marruecos (Tánger)
460	Daff Cuadrado	Marruecos (Tánger)
460a	Daff Cuadrado Decorado	Marruecos (Tánger)
461	Hajoush o Guimbri	Marruecos (Marrakesh)
462	Agual	Marruecos (Fez)
463	T'bila grave	Marruecos (Fez) Dn: Juan Ignacio Gordón
464	Darbuka (Adornos en plata)	Marruecos (Tánger)
465	T'bila Triple	Marruecos (Marrakesh)
466	T'bila	Marruecos (Essaouira)
467	Agual	Marruecos (Fez) Dn: Olga Román
467a	Tariya	Túnez
467b	Tariya metálica	Marruecos (Tánger)
468	T'bel	Sáhara Occidental

## CENTRO SALA

575	Piano de mesa	Madrid (1830) Fb: Hosseschrueders Cc: Familia Vázquez Labrador Medina de Rioseco (Valladolid)
-----	---------------	---

## TECHO (Suspendidos)

---

579	Dung Chen	Tíbet
580	Campanas de bambú	Indonesia
581	Sousaphone	EE.UU.

## TECHO (Sobre las vitrinas)

---

582	Gong	Vietnam
583	Zambomba	España (Granada)
584	Dholak	India
585	Kakel Kultrún	Chile (Etnia Mapuche) Dn: A. del Bosque
586	T'bel	Marruecos (Tetuán) Cc: José Antonio Rizo Buades
587	Thavil	India
588	Tambor charro	España (Salamanca) Cn: Titón (Mogarraz)
589	Bombo	España (Alicante) Dn: Clara Abad
590	Taiko	Japón Dn: J. L. Rodríguez
591	Zambomba de Zinc	España (Zamora) Cn: Gema Rizo Dn: Carlos A. Porro
592	Bombo rociero	España (Huelva) Cc: Gema Rizo
593	Tambor	España (Cibanal, Zamora) Cc: L. A. Pedraza

594	Tambor Entenga	Uganda	Dn: Rosa Fernández
595	Djembé de pita	España (Almería)	
596	Tumbadoras	Venezuela	Fb: "Pan con Queso" Ap: Javier Blanco
597	K'long Put	Vietnam (Etnia Bahnar)	
598	Marimba	Nicaragua (Masaya)	Cn: Luis Palacio Dn: Maribel Otero y Jan van Putten
599	Cantaro y Alpargata	España (Andalucía)	
600	Cántaras	Méjico (San José de Moro)	Ap: Jorge Reyes
601	Tambor de "Pecados y Danzantes"	España (Camuñas-Toledo)	Dn: Asociación de Danzantes de Camuñas