

MÓDULO DIDÁCTICO

MUSEO DE LA MÚSICA DE URUEÑA

SEGUNDO Y TERCER CICLO DE PRIMARIA

CUADERNO DEL ALUMNO



ISBN: 978-84-690-6508-2
Nº REGISTRO: 07/4701



MÓDULO PREVIO A LA VISITA **2º y 3º Ciclo de Primaria**

1. Buscar términos en el diccionario:

“Códice”: -----

“Cantiga”: -----

“Pórtico”: -----

“Lengüeta”: -----

“Clavijero”: -----



“Flauta”:

“Antropomorfo”:

“Zoomorfo”:

“Pergamino”:

“Crin”:



2. ¿Qué relatan las Cantigas de Alfonso X "El Sabio"?

3. ¿En que idioma se escribieron las Cantigas de Alfonso X "El Sabio"?

4. Menciona tres instrumentos musicales que aparezcan en las Cantigas de Alfonso X "El Sabio".

1. -----
2. -----
3. -----

5. Menciona cinco materiales con los que se construye cualquier parte de un instrumento musical.

1. -----
2. -----
3. -----
4. -----
5. -----

MÓDULO DURANTE A LA VISITA

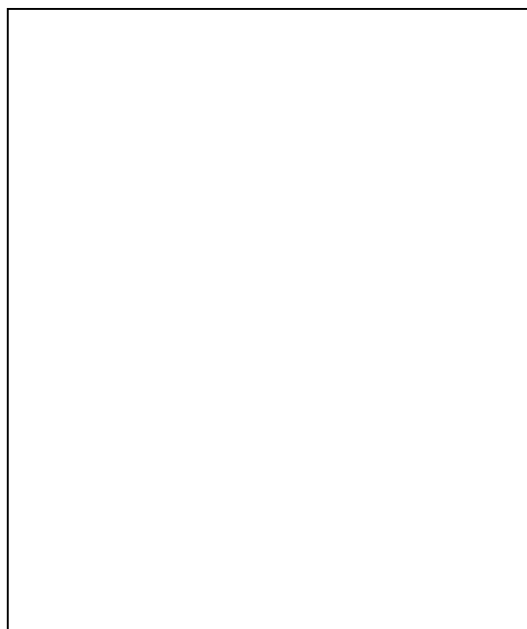
1. Busca en el museo un instrumento antropomorfo y otro zoomorfo. Dibújalos y pon su nombre y su procedencia.



Instrumento Zoomorfo

Nombre:

Procedencia:



Instrumento Antropomorfo

Nombre:

Procedencia:

2. Escogiendo entre los instrumentos del Museo, escribe el nombre de un cordófono de cada uno de los siguientes países:

India:

Senegal:

Rusia:

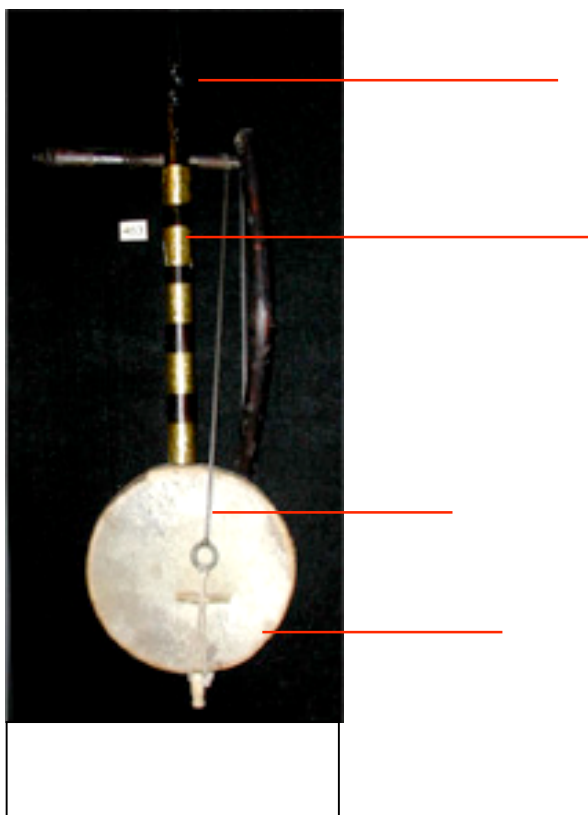
España:

3. ¿Que instrumento se utiliza en la religión católica para la llamada a la oración?.

.....

¿Y en las celebraciones de la religión Judía?.....

4. ¿De que materiales esta construido este instrumento del Magreb?
Escribe su nombre?.



5. ¿Qué instrumento del museo tiene que ser tocado por dos personas a la vez?

- El acordeón
- El Organistrum
- El Panderó

6. Busca un instrumento que esté construido con insectos.

7. Busca el nombre de 8 instrumentos africanos y escríbelos abajo.

A	Y	A	M	B	A	K	L	Ñ	U	O	B
K	A	Y	A	M	B	A	P	G	N	M	O
E	Y	P	B	J	I	L	A	O	S	Z	Y
H	C	A	Z	A	Y	I	W	N	O	F	S
E	U	V	T	G	D	M	D	G	S	Z	A
S	E	R	B	A	G	B	J	O	M	I	R
H	R	Z	K	H	A	A	V	N	E	L	E
I	N	B	G	H	I	F	E	Y	D	S	W
Ñ	O	U	L	I	T	U	N	C	O	R	A
P	E	Y	L	I	T	U	N	G	U	I	F
S	H	O	J	A	L	B	H	O	U	L	E
N	I	L	M	V	E	T	U	A	M	Q	A

- | | |
|----------|----------|
| 1. ----- | 5. ----- |
| 2. ----- | 6. ----- |
| 3. ----- | 7. ----- |
| 4. ----- | 8. ----- |

MÓDULO POSTERIOR A LA VISITA

1. Uniendo con una línea, encuadra los instrumentos dentro de su familia



Angklung

Idiófono



Kantele



Cascabeles
Concheros

Membranófono



Darbuka

Cordófono



Zampoña

Aerófono



Sumpotan

2. Une con una línea los instrumentos con la función que cumple.



Bramadera



Shofar



Cuerno

Comunicación

Liturgia

Invocación
espíritual

Cortejo

Ocio



Dung-Dkar



Dulzaina



Siyotanca

3. ¿Que instrumento tradicional procede del organistrum?:

La gaita

La pandereta

La zanfona

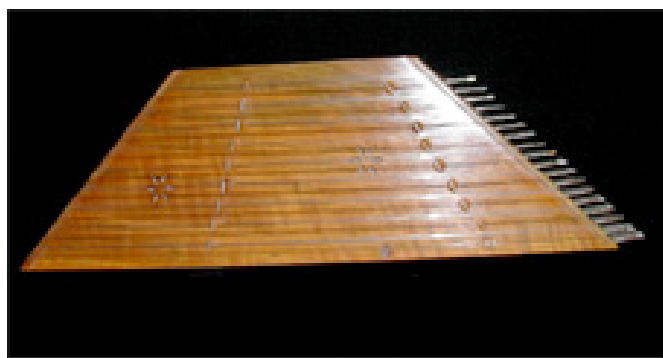
4. Enumera tres instrumentos que aparezcan en Las Cantigas de Alfonso X y que pervivan en la actualidad.

1. -----

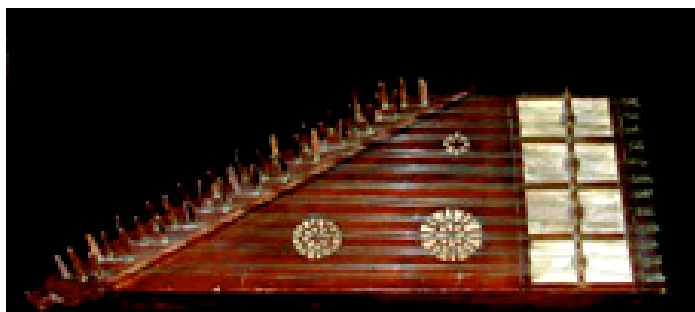
2. -----

3. -----

5. Observando los siguientes instrumentos, enumera las diferencias que existe entre ellos.



Santur (Irán)



Qanun (Egipto)



6. Diseña tú propio instrumento uniendo lo que te guste de otros instrumentos. Escribe el nombre de los instrumentos que has seleccionado para diseñar tú instrumento:
